

## Curriculum di Laura Del Bigio

Fin da bambina ho sviluppato la passione per l'arte, soprattutto coreutica, e così inizio a studiare danza a Stresa presso la scuola di Isabel Cassinera, dove incontro maestri del calibro di Carmine Teti e Gianni Zari, solisti del Teatro alla scala di Milano.

In questi anni, inizio a creare piccoli spettacoli estivi per la festa del paese, che negli anni diventano un appuntamento per tutti i villeggianti.

Proseguo gli studi con il metodo Royal Academy of Dance di Londra, dove ottengo il diploma di insegnante.

Inizio ad insegnare in diverse strutture a Milano, e proseguo gli studi anche con il modern , presso Il California dance center ed il Teatro Carcano. Nel 1997 volo a New York per approfondire gli studi alla Broadway ed alla Alvin Ailey School.

Nel settembre 1999, organizzo in Piazza Cavalli a Piacenza la maratona benefica “Trenta ore per la Vita”, dove partecipano numerosi artisti Italiani.

Ad ottobre dello stesso anno dopo una dura selezione, sono ammessa al corso di perfezionamento per insegnanti all'Accademia della scuola di ballo del Teatro alla Scala di Milano, dove mi diplomo nel 2002.

Negli anni seguenti mi dedico interamente alla scuola che ho fondato nel 1994, e continuo ogni anno i corsi di aggiornamento.

Il mio è un impegno totale, per dare il meglio di quello che quest'arte meravigliosa, può offrire.